

SCHEMA PER LA CLASSIFICAZIONE DELLE GALLERIE DRENANTI

1. DATI GENERALI

- 1 DENOMINAZIONE;
- 2 UBICAZIONE;
 - 2.1 Paese;
 - 2.2 Regione;
 - 2.3 Comune;
 - 2.4 Localizzazione su carta topografica in scala 1:25000;
 - 2.5 Particella catastale;
 - 2.6 Coordinate geografiche UTM;
 - 2.7 Altitudine media;
 - 2.8 Proprietà;
 - 2.9 Altro;
3. DATA E AUTORI DEL RILIEVO;

2. DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA

1. GALLERIA/E ORIZZONTALE/I;
 - 1.1. Sviluppo topografico;
 - 1.2. Andamento generale rispetto all'orografia;
 - 1.3. Tipologia;
 - 1.4. Sezioni;
 - 1.5. Superficie di scorrimento;
2. CONDOTTI VERTICALI;
 - 2.1. Funzione;
 - 2.2. Distanza;
 - 2.3. Profondità;
3. OPERE COMPLEMENTARI;
 - 3.1. Bacini di accumulo;
 - 3.2. Vasche di decantazione;
 - 3.3. Sistemi di aerazione;
4. ECOSISTEMA
 - 4.1 Inquadramento generale e rapporto con:
 - 4.1.1 Altre gallerie drenanti (distribuzione, distanza, andamento);
 - 4.1.2 Rete di distribuzione;
 - 4.1.3 Agricoltura;
 - 4.1.4 Insediamento;

3. DATI SPECIFICI

- 1. SVILUPPO PLANIMETRICO;**
- 2. MORFOLOGIA GENERALE DELLA GALLERIA :SINGOLA, DOPPIA, MOLTEPLICE, SOVRAPPOSTA, ECC.; ANDAMENTO: LINEARE, SINUOSO, RAMIFICATO;**
- 3. DISTANZA IN LINEA D'AREA TRA LO SBOCCO (BOCCA, RIPARTITORI) E L'ORIGINE (UMM AL MA, POZZO MADRE, MOMM' D'ACQU);**
- 4. LUNGHEZZA EFFETTIVA DELLA GALLERIA PRINCIPALE MISURATA TRA L'ORIGINE E LO SBOCCO;**
- 5. LUNGHEZZA EFFETTIVA DELLE GALLERIE SECONDARIE O DIRAMAZIONI;**
- 6. DIFFERENZIAZIONI TRA LE GALLERIE "VIVE E MORTE";**
- 7. INDIVIDUAZIONE DELLA PARTE DRENANTE E DELLA PARTE ADDUTTIVA;**
- 8. CORRIDOI ORTOGONALI, DIRAMAZIONI, SOVRAPPOSIZIONI;**
- 9. SBOCCO GALLERIA PRINCIPALE;**
- 10. VANO DELLO SBOCCO (RIPARTITORE O ALTRO);**
- 11. QUOTA ALLA ORIGINE;**
- 12. QUOTA AL RIPARTITORE;**
- 13. DISLIVELLO;**
 - 13.1 Pendenza media percentuale;
 - 13.2 Profondità media delle gallerie rispetto alla superficie;
 - 13.2.1 Dal piano di campagna alla chiave di volta (intradosso);
 - 13.2.2 Dal piano di campagna al piano di scorrimento;
- 14. DIMENSIONI DELLE GALLERIE DEL CONDOTTO PRINCIPALE;**
 - 14.1 Larghezza media;
 - 14.2 Larghezza minima;
 - 14.3 Larghezza massima;
 - 14.4 Larghezza minima delle diramazioni;
 - 14.5 Altezza media della volta del condotto principale;
 - 14.5.1 Alla chiave;
 - 14.5.2 All'imposta;
 - 14.6 Altezza massima della volta;
 - 14.7 Altezza massima assoluta;
 - 14.8 Altezza minima;
 - 14.9 Condotti verticali;
 - 14.9.1 Individuati in superficie;
 - 14.9.2 Totali;
 - 14.9.3 Distanza tra i condotti verticali in superficie;
- 15 MORFOLOGIA DEI POZZI DEI CONDOTTI VERTICALI IN SUPERFICIE (MATERIALI DI DEPOSITO, PIETRA, CHIUSURE);**
- 16 MATERIALI GEOLOGICI, LITOLOGICI E MORFOLOGICI E ARCHITETTONICI;**
- 17 DESCRIZIONE DEL TRACCIATO SOTTERRANEO;**
 - 17.1 Ingressi orizzontali;
 - 17.2 Ingressi verticali;
 - 17.3 Settori;
 - 17.4 Volta;
 - 17.5 Pareti;
 - 17.6 Diramazioni;

- 17.7 Canalette;
- 17.8 Pozzi (bocche di sfiatatoi, bocche di evaporazione, sentine)
- 17.9 Vasche di decantazione (pozzi perduti);
- 17.10 Piccole scalette utili per l'ispezione della galleria;
- 17.11 Nicchie per le lampade;
- 17.12 Incastri per orizzontamenti;
- 17.13 Materiale delle superfici;
- 18. AREA DI DISTRIBUZIONE;**
 - 18.1 Canali di distribuzione;
 - 18.1.1 Canalizzazioni di superficie;
 - 18.1.2 Sistema di ripartizione;
 - 18.2 Metodi di computo e di ripartizione delle quote idriche;
 - 18.2.1 Diritto idraulico;
 - 18.2.2 Sistema delle proprietà;
 - 18.3 utilizzazioni idriche;
- 19 OPERE COMPLEMENTARI;**
 - 19.1 Diramazioni;
 - 19.2 Altre canalizzazioni;
 - 19.3 Altre opere correlate;
- 20 ALTRO;**

4. ANALISI ARCHITETTONICA

- 1. DESCRIZIONE;**
- 2. ARCHITETTURA IDRAULICA;**
- 3. ELEMENTI MORFOLOGICI, TECNICI E COSTRUTTIVI;**
 - 3.1. Tipologia;
 - 3.2. Sezioni;
 - 3.3. Piano di scorrimento a pelo libero;
 - 3.3.1. Scorrimento a canaletta singola;
 - 3.3.2. Scorrimento a canaletta doppia;
 - 3.3.3. Scorrimento a canaletta pensile;
 - 3.3.4. Scorrimento a piani misti;
 - 3.4. Uso dei Condotti;
 - 3.4.1. Di ispezione;
 - 3.4.2. Tecnici;
 - 3.4.3. Di ventilazione;
 - 3.4.4. Secondari;
 - 3.4.5. Uso multifunzionale;
 - 3.5. Chiusini;
 - 3.6. Bacini;
 - 3.6.1. Bacini di sedimentazione;
 - 3.6.2. Bacini di deviazione;
 - 3.6.3. Bacini di accumulo;
 - 3.7. Tecniche di realizzazione del condotto principale;
 - 3.7.1. Realizzazione mediante opere in muratura;
 - 3.7.2. Realizzazione mediante scavo in roccia;

- 3.8. Tecniche di scavo e estrazione dei materiali
 - 3.8.1 Metodi e strumenti utilizzati
 - 3.8.2 Tracce di scavo sulle superfici
 - 3.8.3 Eventuali datazioni
 - 3.8.4 Interventi, manutenzioni e restauri successivi;
- 3.9. Tubazioni;
- 4. **STATO ATTUALE DI CONSERVAZIONE;**
- 5. **ALTRO;**

5. GENESI E ANALISI STRUTTURALE

- 1. **ORIGINE E STORIA;**
- 2. **DESCRIZIONI E TRADIZIONE ORALE;**
- 3. **IL PIANO DELL'OPERA;**
- 4. **MODIFICAZIONI E MANUTENZIONE;**
- 5. **SISTEMA GIURIDICO LOCALE;**
- 6. **CORPORAZIONI DI MESTIERE TRADIZIONALI;**
- 7. **RUOLO SOCIECONOMICO;**
- 8. **ALTRO;**

6. ACQUA

- 1. **SITUAZIONE GEOLOGICA;**
- 2. **SITUAZIONE IDROGEOLOGICA;**
- 3. **CARATTERISTICHE MECCANICHE DELLE ROCCE E DELLE TERRE;**
- 4. **PRECIPITAZIONI;**
- 5. **FALDE;**
- 6. **PRECIPITAZIONI OCCULTE;**
- 7. **EVAPOTRASPIRAZIONE POTENZIALE;**
- 8. **PORTATA D'ACQUA;**
- 9. **TEMPERATURA E QUALITA';**
- 10. **TEMPERATURA, PRESSIONE E UMIDITA' NELLA GALLERIA E NEI CONDOTTI DI AERAZIONE COME MEDIA ANNUALE E SITUAZIONI STAGIONALI;**
- 11. **ALTRO;**

7. FONTI STORICHE: E BIBLIOGRAFICHE

- 1. **FONTI BIBLIOGRAFICHE;**
- 2. **ALTRO;**

8. PROBLEMATICHE GENERALI

- 1. CONSIDERAZIONI GENERALI SULLO STATO DELLE OPERE;**
 - 1.1 Funzionalità (idrica, ambientale, socioeconomica);
 - 1.2 Valori storici, estetici, monumentali;
 - 1.3 Stato delle opere, rischi;
 - 1.4 Manutenzione e restauro;
 - 1.5 Riapplicazione e diffusione;
- 2. VALUTAZIONI SUI FENOMENI SOCIO ECONOMICI;**
- 3. VALUTAZIONI SUGLI EFFETTI DEL TURISMO;**
- 4. INTERVENTI IN PROSPETTIVA;**
- 5. ALTRO;**